



Китайская власть решила на издание двадцати двух постановлений. По постановлениям ужесточается контроль над телевизионными программами и передачами. Правила гласят о сокращении времени на показ реалити-шоу и разного рода исторических фильмов. Так по требованиям законодательства реалити-шоу должны сократиться на 50% от общего времени развлекательных программ вечернего часа, а исторические фильмы должны быть урезаны и занимать не более пятнадцати процентов эфира в прайм-тайме.

Исходя из постановления, все телеканалы должны использовать цензуру контента. В данный момент каждое шоу на ТВ должно быть проанализировано отдельно друг от друга. Показ реалити-шоу будут осуществляться только после полного анализа и получения утверждения от властей. Политолог Хуа По считает, что решение властей об ужесточении цензуры возникло из-за опасения того, что зритель будет проводить аналогию исторических фильмов с реальностью. Ведь совсем недавно возник большой пожар в зернохранилище Sinograin. Все это напоминает кинокартину, в которой есть большой пожар в провинции Хэйлунцзян. Там в период правления императора Цяньлуна чиновники подожгли государственное зернохранилище.

У бывшего редактора радиостанции Чжу СиньСинь совсем другое мнение по поводу происходящего. Он думает, что власти пытаются контролировать ТВ, исходя из своих политических целей. Ведь, по его мнению, фильмы исторического характера могут вдохновить людей к демократии, поэтому власти просто заполняют телеэфир мелодрамами, драмами и прочими программами, чтобы промыть людям мозги. Аналитики считают, что после решения властей о фильмах и шоу владельцы телеканалов могут понести очень весомые убытки. Все это свидетельствует о том, что власти боятся изменить что-либо в государственном устройстве.