Автор: Administrator
24.07.2011 10:52 -



Всем известно то, что любые реалити-шоу подаются на трансляцию без кинематографической обработки. Как такового шоу не существует, так как для телепередачи жанра “шоу” необходим заранее написанный сценарий. В современном телевидении и на трансляции не призодится об этом говорить, так как никогда не знаешь, что произойдет в следующую минуту. В России первым подобным шоу стал довольно популярный и необычый на этапе первых опытв трансляции шоу “За стеклом”. Нельзя сказать, насколько это был удачный или неудачный проект, так как аналогов на тот момент не было. Суть его заключалась в том, что героям предлагалось определенное время жить в гостиничных номерах, которые были оборудованы специально для проекта зеркальными стеклами.

Начало шоу было положено 27 ноября 2001 года, его транслировал канал ТВ-6. Обслуживание номеров в гостинице “Россия”, из которых и велась трансляция, - задача большой группы персонала. На этапе первых выходов передачи его число составляло около ста человек. Инициатором проекта выступил Григорий Любомиров, его коллеги и помощники – Александр Левин и Иван Усачев разработали сосбвенный проект на основе уже известного проекта мирового значения “Большой Брат”. Участников для проекта тоже отбирали в прямом эфире.

Это шоу имело скандальную репутацтю по двум приичнам. Первая из них в том, что Москвоский патриархат высказал недрвольство такой передачей, так как трансляция слишком откровенна. Вторая прияина – создатель шоу-прототипа Endemol потребовала выплатить лицензионные сборы за сходство с передачей «Большой брат», речь о которой шла выше.